

chiarezze strombazzò l'esistenza del molto ipocrita alleanza anglo-tedesca-americana.

Altri giornali affermano che non sarebbe stato possibile parlare delle relazioni anglo-americane di quanto ha fatto Mac Kinley nel suo messaggio.

Si ritiene che la riserva impostasi dal presidente degli Stati Uniti nel suo messaggio sia da ascrivere all'impressione profonda prodotta dall'indiscrezione di Chamberlain.

Generalmente si crede che ogni Chamberlain ha finito di esercitare un'influenza preponderante sulla politica inglese.

(Nel passo concernente i rapporti con l'Inghilterra, il messaggio di Mac Kinley rivela, semplicemente che in conseguenza dei considerevoli rapporti di traffico fra l'Inghilterra e l'America si rende necessaria la dissimulazione di numerose vertenze. Poi accennando alla guerra anglo-boera, osserva che «proclamando una neutralità momentaneamente amichevole di fronte allo sciagurato conflitto nell'Africa meridionale, si è rimasti fedeli al principio di non contrarre alleanze le quali non concernano vertenze interessanti direttamente l'Unione». L'America s'è mostrata imparziale verso entrambi i belligeranti N. d. R.).

Una riforma della legge sulla stampa. VIENNA 6 (B). La commissione parlamentare agli affari di stampa si occupò oggi delle proposte concernenti il togliimento del divieto del *colportage* e di quelle relative alla riforma della legge di stampa.

Il rappresentante governativo dichiarò che appunto di fronte alla questione se si debba iniziare ad aggiornare la discussione sulle proposte Paack, Resel e Lewicki, concernenti la riforma della legge di stampa, egli ritiene indicato esporre le intenzioni del Governo in merito a questa riforma; comunica quindi che il Governo sta precisamente studiando il modo di regolare il commercio di stampatori e che sono in corso delle conferenze fra i ministeri interessati. Il Governo crede quindi di poter presentare alla Camera, in epoca non lontana, un progetto di legge bell'e fatto.

La commissione con voti 9 contro 8 approvò la proposta Russ di aggiornare la discussione fino a dopo che la Camera dei signori avrà approvato la legge relativa all'abolizione del bollo sui giornali.

Il papa indisposto. - Le udienze sospese. ROMA 6 (N). L'Observatore romano annunzia che le udienze pontificie vengono rimandate di qualche giorno, poiché, essendo che da ieri il santo padre si trova a letto, leggermente raffreddato, questo riposo è consigliato come misura di precauzione.

ROMA 6 (N). Il papa tersera accusò un'indisposizione. Si chiamò subito il dott. Laponni, il quale riconobbe trattarsi di raffreddore, e gli ordinò di mettersi a letto, di riparcire e di sospendere le udienze ufficiali. Stamane il papa voleva già alzarsi, ma il dott. Laponni insistette perché rimanesse in riposo e gli permise solamente di ricevere il cardinale Rampolla e un altro prelato della Congregazione. Stasera l'indisposizione del papa fu comunicata ufficialmente appunto per non far propagare false notizie.

Stasera il dott. Laponni non si recò neanche in Vaticano. Da ciò si desume non esservi pericolo. Il medico stasera assicura che il papa domattina potrà alzarsi.

La salute di Crispi. ROMA 6 (N). L'agenzia italiana dice che Crispi è in via di pieno riabilitamento. Tornerà ad occuparsi dei lavori parlamentari dopo le vacanze.

Gli czechi cambiano tattica. VIENNA 6 (N). Nel contegno della Destra e specialmente dei giovani czechi è avvenuto oggi un cambiamento. Sembra che il comitato esecutivo della Destra abbia escogitato una nuova tattica per provocare più presto la caduta del conte Clary e per creare imbarazzi ai partiti tedeschi. L'ostrosismo degli czechi assumerà non solo una forma più mite, ma esso cesserà affatto. Con ciò la Destra vuole affrettare la discussione dei disegni di legge relativi alle quote ed al conteggio finale per la ripartizione del dazio consumo fra l'Austria e l'Ungheria, calcolando che nelle votazioni, questi progetti vengano respinti; il rigetto di proposte simili costituirebbe un grave insuccesso del Governo il quale, dopo una tale sconfitta, non potrebbe più rimanere al suo posto.

Già nell'odierna seduta si poté osservare l'intenzione degli czechi di mutare tattica. Durante il discorso del giovane ceco Horicz, il quale evidentemente aveva l'intenzione di pronunciare un lungo discorso ostrosista, entrarono nell'aula il cav. Bilinski ed il dottor Engel, che avvicinati all'oratore gli comunicarono il nuovo piano della maggioranza, invitandolo ad abbreviare il suo discorso, ciò che Horicz fece.

La Destra e gli czechi non impedirono alla Camera d'iniziare anche la prima lettura del disegno di legge relativo alla ripartizione del dazio consumo; mentre secondo il loro originario programma tattico essi avrebbero dovuto impedire questa prima lettura con ogni mezzo. Naturalmente contro questa accortezza non fu elevata obiezione da alcuna parte.

I partiti di Destra credono che la maggioranza per i disegni relativi alle quote ed alla ripartizione del dazio consumo non si potrà ottenere senza il voto favorevole della maggior parte dei partiti tedeschi, e d'altra parte si sa quanto poco propizi alle nuove leggi per il compromesso sieno i cristiano-sociali ed i tedeschi-nazionali.

Il processo Notarbartolo. - L'importante deposizione di Codronchi. MILANO 6 (N). Prima dell'apertura dell'audienza l'avv. Altobelli ci fa vedere una lettera firmata Palizzolo, in cui si fanno gravi minacce alla parte civile. Si tratta evidentemente d'una lettera apocripa.

Si richiama il maresciallo Sacchi, per dare altre informazioni circa la perquisizione al Lamonia. Non sapendole dare, il Sacchi cade in contraddizioni. La Parte Civile fa le sue riserve.

L'entrata di Codronchi desta viva attenzione. Dice che, appena nominato commissario regio in Sicilia, riserò le cause per cui l'autore dell'assassinio Notarbartolo era ignorato. Si pose all'opera desiderando di disorganizzare anche l'alta mafia, dove si annidano persone potenti, le quali solo possono far scomparire degli individui (impresione). Dice che procedendo nell'inchiesta si convinse della complicità del personale ferroviario. Il testo

si diffonde poi sulle condizioni del Banco di Sicilia e sull'interesse che potevano avere alcuni di sopprimere il Notarbartolo. Il movente del delitto doveva essere la vendetta. Dice che le sue indagini furono però ostacolate dalla chiusura dell'istituto, già decretata dalla sezione d'accusa. Soltanto dopo le rivelazioni del recluso Bartolani, il procuratore Cosenza poté riaprire l'istruttoria, arrestando gli odierni imputati. Codronchi dice che non si fece un'opinione sicura riguardo il mandante. L'opinione pubblica accusava un deputato, ma potevano essere anche altri. Se tale convinzione fosse stata sicura, avrebbe agito energicamente, senza riguardi. Rammenta, ad esplicazione della sua opera, l'arresto, da lui ordinato, del tesoriere del municipio di Palermo, Martinez; e nota che la sua missione in Sicilia è terminata dopo due mesi dalla riapertura del processo Notarbartolo. Conclude dicendo che questo processo sarà il prologo d'un dramma in parecchi atti.

A domanda del presidente, risponde di ritenere che il Fontana fosse il preparatore del delitto. Ammette poi i rapporti tra il Fontana e i mafiosi di Villabate, ora sono le possessioni del Palizzolo. Aggiunge essere sua convinzione che il Fontana fosse anche l'esecutore materiale del delitto.

L'avv. Altobelli chiede se oltre al Palizzolo vi sieno altri mandanti.

Il teste non fa nomi, perché sarebbero troppi. Senti dire che i grandi elettori di Palizzolo sono capi dei mafiosi. Non conosce i rapporti fra il Palizzolo e il Fontana. Quando seppe del rilascio di questo, ebbe un'impressione disastrosa.

Altobelli domanda se la lista dei candidati per le elezioni comunali comprendesse il nome di Palizzolo.

Codronchi risponde non essersi mai occupato di tali liste.

Altobelli ammira la neutralità di Codronchi ma trova strano che un governatore si sia disinteressato se figurasse nella lista il Palizzolo.

MILANO 6 (N). Nell'udienza pomeridiana, si esautono alcuni testi di seconda importanza. Depone, fra altri, il dott. Barbato, che riferisce discorsi di terza persona concernenti che il Fontana sia stato l'autore del delitto e il Palizzolo mandante. A domanda della difesa risponde che in Sicilia, chi vuole assicurarsi il pane e il rispetto sociale, si fa mafioso nell'interesse dei signori e del governo.

Il processo è rinviato a sabato, per il seguito delle contestazioni col questore Balabio. Oggi all'udienza assisteva De Felice.

Nomina militare. VIENNA 6 (B). Bollettino delle ordinanze militari reca che l'imperatore ha nominato il principe Roberto del Wurtemberg, capitano del 9.º dragoni.

Sciopero. PRAGA 6 (B). Ieri 400 operai della ditta Mauthner, a Nachod, si posero in sciopero. Circa 200 operai continuano a lavorare. Anche nelle altre fabbriche di Nachod gli operai lavorano.

Tre mesi di carcere per lo "Zde". BRUNO 6 (N). L'operaio Tusek, che il mese scorso all'adunanza di controllo militare a Gaya aveva risposto in ceco invece che in tedesco, è stato condannato per insubordinazione a 3 mesi di carcere. Il Tusek, arrestato ancora durante l'adunanza di controllo, ha passato tutto questo tempo in arresto.

Assassinio. REICHENBERG 6 (N). A Sobchach presso Gabel si rinvenne in un fienile il cadavere di un giovanotto, di circa 25 anni, con al collo parecchie ferite di coltello.

Si suppone che questo giovanotto sia stato assassinato a scopo di rapina, perché si constatò che la valigia della vittima era stata sequestrata. Un libretto di lavoro rinvenuto indosso al morto è intestato a nome di Giuseppe Peritz, da Racin (?) in Lettina.

Aumento di capitale. LEOPOLI 6 (B). Nell'odierna assemblea generale della Banca ipotecaria galiziana si deliberò di aumentare il capitale in azioni di cor. 2.800.000. Per ogni 5 azioni vecchie si introdurrà un'azione nuova al corso di 285 fiorini.

CORTE D'ASSISE

Delitto contro la sicurezza dell'onore. (Continuazione vedi Piccolo della sera di ieri).

Il dibattimento viene ripreso alle 3 pom. I due testi atesi sono arrivati e quindi comincia subito il loro interrogatorio.

Filippo Manara, maestro di musica, racconta come avesse organizzato una gita per Portofino e come si fosse rivolto all'ing. dott. Gambini per avere un piroscalo. Il signor Gambini gli disse che il nolo non poteva essere minore di 60 fiorini, ma poi, in seguito a trattative, l'importo venne ridotto a 30 fiorini.

Pres. E si fece parola di mancie da dare all'equipaggio del piroscalo noleggiato?

Test. In modo preciso, no. Soltanto in supponendo che vi fosse l'uso di dare una mancia al personale di servizio, dissi al signor Gambini: Dov'è questi 30 fiorini, ma a patto di essere esonerato da mancie o da altri obblighi.

Pres. Dunque lei non disse al sig. Gambini: Le darò 30 fiorini e da questi lei deterrà 30 fiorini 5 per mancie al personale di bordo?

Test. No, assolutamente. Non fu mai fatta una cifra e neppure detto che dai 30 fiorini dovesse essere levato un importo qualsiasi per mancie; soltanto si rimase d'accordo che io non sarei stato obbligato a darne, libero il sig. Gambini - se per consuetudine si doveva dar mancie - di disporre in proposito a suo piacimento.

Pres. Poi, che cosa avvenne?

Test. Dopo alcuni giorni, venne da me il sig. Apollonio, che insieme a me aveva organizzato la gita, e dissi che gli uomini di bordo erano venuti a domandare la mancia; allora io mi recai dal sig. Gambini e gli esposi la cosa, ricordandogli il nostro patto. Egli mi rispose che non me ne preoccupassi e aggiunse: «Già - passato il punto, gabbato lo santo» e mi congedò.

Pres. Come interpretò lei queste parole?

Test. Nel senso che la cosa era già passata e che non meritava inquietarsene.

Pres. L'accusato sostiene che lei abbia dichiarato al sig. Apollonio, che dei 30 fiorini, cinque dovevano essere divisi, come mancia, fra l'equipaggio del Carl, perché così era stato fatto il patto.

Test. Questo non è vero, né l'Apollonio potrà sostenerlo. Io gli dissi soltanto che

ero stato esonerato da qualsiasi mancia. E lo avvertii - questo è vero - di non pagar mancie, perché non c'era bisogno.

Accusato. Invece il sig. Apollonio accetterà quello che lo sostengo.

Antonio Apollonio fa la seguente deposizione: A quanto io mi ricordo, il signor Manara, che trattò col signor Gambini, mi riferì che aveva combinato per il nolo del piroscalo l'importo di 30 fiorini, escluso ogni onere di mancia. E tornati dalla gita, mi disse: Paghi, ma non dia mancia, che non paghiamo due volte.

Pres. Che cosa volevano dire queste parole?

Test. Io le interpretai così, che alle mancie dovesse pensare la direzione della società.

Pres. Ma questo, precisamente, non le aveva detto il signor Manara, e men che meno poi aveva concretato la cifra di 5 fiorini?

Test. No, no, mai, in nessun incontro.

Pres. Dunque, le pare che l'accusa lanciata dall'accusato contro il sig. Gambini fosse giusta?

Test. Niente affatto! Tanto più che nessuno, né io, né il sig. Manara, neppure pensammo che il signor Gambini si fosse appropriato un importo qualunque.

Pres. Lei non ha parlato col Camber?

Test. Io no.

Quindi i testi vengono licenziati. L'avv. Martinolich propone che vengano introdotti come pezzi di prova contro l'accusato una dichiarazione del signor Chierini riguardo la mancia di 50 fiorini che egli, pretesamente, avrebbe consegnato al signor Bortolo de Basaggio per i fuochisti della Società istriana, e il libro cassa della società medesima. L'accusato si oppose alla prima parte della proposta, perché, dice, si tratta di un fatto che sarà oggetto di un altro dibattimento e non ha attinenza col dibattimento odierno e la Corte, per questo criterio, respinge tale parte della proposta e accoglie, invece la seconda.

Dopo ciò, il presidente chiude il processo probatorio e la Corte propone alla giuria quattro questioni. La prima principale riflette la colpevolezza dell'accusato rispetto all'articolo «La Gambineide» del numero del 2 agosto del giornale *Il Lavoro* col quale s'incalzava il dott. Pio Gambini di essersi trattenuto un importo di 5 fiorini; la prima suppletoria domanda se l'accusato abbia fornito le prove della verità di tale asserzione; la seconda principale riguarda la colpevolezza dell'imputato, per il contenuto dell'articolo «La Gambineide» comparso nel giornale *Il Lavoro* il 30 luglio 1899, in cui ora asserito che una persona da lui incolpata come rea di essersi appropriata denari altrui era degna imitativa del querelante, e, infine, la seconda suppletoria chiede, parimenti, se l'accusato abbia fornito le prove della verità.

Deduzioni e sentenza.

Le parti non muovono eccezioni contro le questioni e, quindi, il presidente concede la parola all'avv. Celestino Martinolich, rappresentante dell'ing. Gambini. L'oratore esordisce ricordando le parole del poeta che disse essere il mondo una congiura dei birbanti contro gli onesti ed esclamando che fortunatamente così non è, perché oggi la coscienza universale difende gli onesti dal veleno dei tristi, in una giusta lega per il trionfo del bene. Dice, poi, che alla dissimulazione del fatto concreto e delle emergenze del dibattimento deve premettere una specie di dipintura dell'individualità giornalistica dell'accusato, la quale dovrà spiegare il fatto stesso. Osserva, quindi, che ogni giornalista ha qualche cosa di proprio, una specie di caratteristica personale e il signor Camber non meno della generalità; e che la sua marca individuale è un'abilità speciale a trattare, a maneggiare l'inguria, il vilipendio, la detrazione e, in tale abilità, ha ancora di proprio una violenza senza confine; che egli non sa adoperare i modi urbani onde si deve servire ogni giornalista onesto, sottoponendo al giudizio del pubblico un fatto vero o creduto tale, ma, senza alcuno scrupolo, attacca e denigra qualunque cosa persona, cercando di produrre il maggior male, né l'abbandona finché non sia completamente rovinata nella pubblica opinione, e si ostina a una canto di vittoria. Poi l'oratore aggiunge che l'accusato, accennando quale arma potente sia la stampa e quanta sia la credulità della maggior parte del pubblico, che presta quasi cieca fede alla parola stampata, ne abusa in ogni maniera; che egli non si perita di aggredire le più spiccate personalità, uomini che furono sempre benemeriti della patria, uomini che oppongono alle cariche sociali e si mantengono illibati sempre, neppure sdegnati d'inverire contro gli umili, diffondendo intorno a sé un vero terrore. Rileva che negli ultimi tempi le cose sono arrivate a tal punto che ormai nessuna coscienza è tranquilla, perché ognuno la sera può temere di vedersi fatto segno domani allo scherzo e all'infamia, e il libello cresce sempre e non accenna ad arrestarsi. Non osserva - questo comportamento può trovare una sua causa politica. Se il sig. Camber avesse conservato sempre un colore, forse si potrebbe pensare che, nella foga della passione politica, la sua ragione si sia travolta, ma così non è; perché, dalla pubblicazione del primo numero del suo primo giornale ad oggi, non una, ma tre volte ha mutato bandiera, difendendo oggi quello che atterrava ieri e viceversa, né si sa ciò che sarà da lui attaccato domani. Seguita poi l'oratore dicendo che l'accusato, per vivere, ha bisogno dello scandalo, che solo questo cerca, per gettarlo in pasto al pubblico, e che di fronte a tale bisogno egli non bada a verun principio di onore e di coscienza, facendo del suo giornale un vero strumento d'immoralità. Si serve della sua penna come di un'arma velenosa, fidente nella timidezza del più, e non gli importa di travisare scientemente la verità, purché il suo scopo sia raggiunto. — Conclude quindi il suo esordio: — Questo, signori giurati, l'uomo contro il quale l'ing. Pio Gambini viene a chiedervi giustizia e non soltanto per la offesa da lui ricevuta, ma, in certo modo, per quell'alto sentimento del giusto, che in ogni galantuomo si ribella, leggendo i libelli del signor Camber. — Si è diffuso nel pubblico - e non so perché - il giudizio che chi sia stato offeso da un giornalista difficilmente ottenga soddisfazione dai giurati, quasi che il sentimento della giustizia e dell'onore non fosse così vivo nei giudici del popolo come nei magistrati; ma voi sfatate questa opinione - naturalmente quando siete convinti della colpa dell'accusato - mostrando che chi ricorre

a voi trova sempre giustizia. E non dimenticate che noi, facendo appello al vostro giudizio, domandiamo il giudizio di tutto il popolo, di cui voi siete i rappresentanti e che, mandando impune l'accusato odierno, segnereste il trionfo di una stampa subdola e perversa, lasciando in sua balia gli onesti, i quali, dinanzi agli incessanti attacchi, dovrebbero piegare il capo. Ogni principio di morale sarebbe sconvolto e pervertito. — Poi l'avv. Martinolich si diffonde a dimostrare come non sia stata prodotta la benché minima prova contro il suo patrocinato, essendo stata invece lamentevolmente provata la infondatezza delle asserzioni in suo danno pubblicate e chiude la sua arringa domandando nuovamente un verdetto di colpa e dicendo che una vera epoca del terrore per la coscienza si è stabilita per la penna del signor Camber, e che questo terrore, finalmente, deve terminare e dov'essere resa ai cittadini la tranquillità e la sicurezza contro il libello divenuto sistema.

Dopo l'avv. Martinolich parla l'ing. Pio Gambini. Egli fa un po' di cronistoria della Società di cui è presidente e degli attacchi dell'accusato, che erano divenuti, per dir così, abitudinari e dice di non averne fatto caso finché restavano in termini generali; non poté più restare tranquillo quando si vide di fronte all'asserzione di un fatto concreto. Indi aggiunge: Dovevo scegliere, allora, fra la domanda di una soddisfazione cavalleresca e quella soddisfazione che può essere concessa dalla legge. La prima no, eh! - e scelsi la seconda. Continua, poi, che avrebbe derogato anche da questa, ma il signor Camber lo sfidò, dicendo di essere contento di comparire davanti ai giudici, che se ne sarebbero intese di *colte e crude* ed egli è venuto ed ha invitato l'accusato a dire tutto quello che sapesse della sua vita pubblica o privata, ma il signor Camber nulla seppe portare in campo. Ora attende il verdetto con tranquilla coscienza.

Ha quindi la parola il signor Riccardo Camber. Comincia dichiarando: Io non risponderò alle voci e basso offese scagliate dal sig. Martinolich, perché le stesse, che furono esclusivamente dettate dall'odio di cui accento, non c'entrano affatto nella vertenza odierna e perché vi risponderò in altro luogo - e poi, richiamandosi alle emergenze del dibattimento, cerca dimostrare di aver prodotto pienamente la prova della verità e di dover, quindi, andare impune. Esamina il tenore delle questioni proposte ai giurati e sostiene che, in nessun caso, alle stesse si potrà rispondere affermativamente, perché vi è detto aver egli accusato il signor Gambini di essersi trattenuto l'importo di 5 fiorini. E questo dice che non è vero, avendo egli scritto che quei denari furono mangiati alla povera gente, e chiesto, in calce all'articolo, se con gli stessi il sig. Gambini avesse istituito dei fondi segreti per la società. In queste parole non è affermato che il sig. Gambini si sia trattenuto l'importo per suo conto, ma lo abbia semplicemente sottratto all'equipaggio cui era destinato, per altri scopi. - Questo per la prima questione principale; riguardo la seconda escluse che nel relativo articolo si possa trovare un'offesa per il querelante. Per tali motivi domanda un verdetto di assoluzione.

L'avv. Padovan svolge la medesima tesi del suo difeso e fa la stessa domanda di un verdetto di non colpa.

Replica, infine, l'avv. Martinolich dicendo di dover rettificare l'asserzione del signor Camber essere stata le sue parole ispirate da odio - perché ciò non è vero. Come uomo prova compassione per lui e il suo carattere e la sua posizione gli fanno pena, ma come avvocato, compiendo il suo dovere, ha dovuto rilevare e stigmatizzare fatti, che sono inconfutabili.

Chiuso il dibattimento, il presidente riassume il dibattimento e lascia i giurati si ritirano nella loro sala di deliberazione. Vi si trattennero circa mezz'ora. Usciti, rispondono alle questioni loro proposte affermando la prima principale con 11 sì e 1 no, negando la prima suppletoria con 11 no e 1 sì e negando la seconda principale con 6 sì e 6 no. La seconda suppletoria cade, quindi, da sé.

L'avv. Martinolich presenta la specifica delle spese nell'ammontare di 250 fior.

La Corte, sulla base del verdetto dei giurati, assolto il signor Riccardo Camber del secondo punto di accusa, lo condanna, per il primo punto, in via di straordinaria mitigazione di pena, alla multa di fior. 150, commutabile, in caso d'insolvenza, in un mese di arresto e a pagare al querelante le spese ridotte all'importo di 90 fiorini.

Il signor Camber presenta querela di nullità e ricorso, contro le spese.

CRONACA LOCALE E FATTI VARI

Consiglio municipale. Il Consiglio municipale tenne ieri sera seduta pubblica sotto la presidenza del Podestà, presenti 28 consiglieri. Avevano ascuto in propria assenza gli onorevoli Bernardino e Combi.

Comunicazioni.

Il Lazzeretto avrà il suo ospedale.

Dopo l'approvazione del processo verbale, il Podestà comunica che, ossequando all'incarico avuto dal Consiglio nell'ultima seduta, non manco di recarsi dal signor presidente del Governo marittimo, per interpellarlo circa il dubbio sarto, che eventuali colpiti da malattie sospette, i quali potessero giungere da fuori per la via di mare, si avesse l'intenzione di trasportarli nell'ospedale della Maddalena. Il signor presidente diede al Podestà le più tranquillanti informazioni - da lui confermate poi anche per iscritto - assicurandolo che al Lazzeretto esiste un ospedale, largamente provvisto di tutto quello che può occorrere, e che in esso verranno messi tutti gli ammalati che giungeranno alla col Beronice, sia con qualsiasi altro piroscalo. Aggiunge poi il presidente del Governo marittimo, che, per disposizione ministeriale, la commissione sanitaria mista, che dovrà recarsi a bordo del *Berenice* al momento del suo arrivo, resterà in contumacia al Lazzeretto senza far ritorno in città.

Comunica poi che il Comune di Villasea ha stanziato nel suo preventivo pro 1900 l'importo di 50 corone a incremento del fondo per l'Università da erigersi a Trieste.

Da lettura di una comunicazione della Società degli Amici dell'infanzia, la quale ha assegnato ai fanciulli poveri delle scuole comunali 190 buoni per vestiti e 280 paia di scarpe.

Infine partecipa i ringraziamenti della signora Gandumio, vedova del compianto dirigente, per le onorificenze votate dal Consiglio al suo consorte e per la somma a lei assegnata.

Per una Scuola superiore di Commercio.

Il Podestà annuncia poi al Consiglio di essersi recato negli scorsi giorni a Vienna per prendere parte ad una conferenza dei capi delle Provincie, intorno ai risultati della quale ha già riferito alla Giunta provinciale e riferirà a suo tempo al Consiglio quando sarà convocato in sede di Dieta. Ma poiché si trovava a Vienna, il Podestà pensò di occupare anche di due argomenti d'interesse comunale, ed è su questi che vuole ora intrattenere il Consiglio.

Il primo di tali argomenti è la riorganizzazione della I. r. Accademia di commercio e nautica. È noto come fra il Governo e il Comune pendia una lite di vecchia data circa l'edificio occupato dall'Accademia e circa il contributo annuo che a questa dovrebbe versare il Comune. I nostri sforzi tendevano nel tempo stesso ad ottenere il coordinamento dell'Accademia con la Scuola di commercio Rivoltella ed a spingere il Governo a riorganizzare l'Accademia in modo che essa possa corrispondere alle esigenze dei tempi. Le trattative in proposito furono dapprima condotte dall'on. Moisè Luzzatto e da lui - il Podestà - allora vice-presidente del Consiglio; nell'ultimo triennio se ne occuparono presso il Ministero l'on. d'Angeli e il Podestà medesimo; finalmente nella metà dell'anno scorso, le idee di riorganizzazione presero forma concreta, e la Delegazione nominò per lo studio dell'argomento una speciale sottocommissione. Questa presentò la propria riforma nel gennaio di quest'anno, concretando le seguenti proposte: La Delegazione s'impegnava a patrocinare presso il Consiglio una transazione col Governo, qualora questo s'impegnasse: 1) a riorganizzare l'I. r. Accademia di commercio e nautica in modo da metterla in grado di corrispondere alle esigenze dei tempi e d'essere all'altezza delle più apprezzate scuole superiori di commercio, non solo dell'interesse ma altresì dell'estero; 2) a conservare all'Accademia, quale lingua d'insegnamento, l'italiana; 3) a sgombrare l'attuale edificio, in modo che il Comune possa adibirlo ad altri scopi; 4) a coordinare la Scuola Rivoltella all'Accademia stessa, facendone un istituto superiore di perfezionamento per gli studi commerciali. In corrispettivo di ciò il Comune avrebbe contribuito al mantenimento dell'Accademia, con l'importo annuo di 12000 corone, oltre al pagamento dell'importo finora in contestazione di 50000 fiorini.

Nell'agosto pervenne una Nota con la quale il Governo dichiarava di accettare le proposte della Delegazione; soltanto insisteva perché, in luogo dei 6000 fiorini annui, fosse messo a sua disposizione un adatto edificio scolastico. La Delegazione interpellò in proposito il Comitato all'istruzione pubblica, il quale si pronunciò favorevolmente a questa soluzione, mettendo all'uopo in vista l'edificio del vicino Glasio, che va sempre più dimostrandosi troppo ristretto per l'uso attuale. Così stando le cose, si attendeva che il Governo si pronunciasse sull'opportunità del locale offertogli, per cui il Podestà, trovandosi a Vienna, considerata l'importanza dell'argomento e tenuto conto delle sollecitazioni del ceto commerciale, che si lagna della mancanza di un istituto di studi superiori per la gioventù che voglia dedicarsi al Commercio, pensò d'interpellare direttamente il signor ministro dell'istruzione. Questi gli fece in proposito le più formali e tranquillanti dichiarazioni, assicurandolo essere suo intendimento di riorganizzare in brevissimo tempo l'Accademia. Il signor Ministro concluse col dire che farà ogni sforzo affinché la rinnovata Scuola superiore di commercio possa incominciare la propria attività fin dal prossimo venturo anno scolastico.

Il provvedimento interinale con l'Aurina.

L'altro oggetto, di cui il Podestà ritenne opportuno occuparsi, durante il suo soggiorno a Vienna, fu il provvedimento interinale d'acqua. Il progetto di convegno con la Società d'Aurina, da lui diramato ai consiglieri, fu letto in seno alla Commissione al provvedimento d'acqua, alcuni membri della quale fecero varie osservazioni, senza però che si venisse a deliberazioni concrete. In seguito a quelle osservazioni, il progetto fu qua e là ritoccato e distribuito poi nella nuova forma ai consiglieri. Egli si riprometteva che ancora nella scorsa settimana la Commissione avesse potuto pronunciarsi sull'importante argomento, ma ciò non fu possibile. Così quindi l'occasione del suo viaggio a Vienna, per sentire quali fossero in proposito le idee del Governo. Ebbe una lunga conferenza col signor Ministro delle ferrovie e da questa attinse il convincimento che le vedute del Ministero divergono sensibilmente dalle idee che egli si era formate sulla materia e da quelle che sembravano prevalere in seno all'Aurina stessa. Perciò sarà indispensabile ritoccare ulteriormente il progetto di convegno. Il Podestà pregò il signor Ministro che gli facesse comunicare per iscritto i punti di massima dai quali il Governo ritiene di non poter decampare, allo scopo di avere una base sicura per le trattative. Ebbe l'assicurazione che ciò sarebbe stato fatto al più presto; e ieri stesso egli ricevette uno scritto, col quale gli si annunzia che il documento gli sarà spedito fra un paio di giorni. Certo, senza essere sicuri che, tanto da parte del Governo quanto da parte della Ferrovia Meridionale, non si creeranno ostacoli alla convenzione con l'Aurina, è impossibile presentare l'oggetto alla discussione. Pregha quindi il Consiglio di voler pazientare ancora alcuni giorni.

Per gli impiegati municipali.

Venezian. Il signor Podestà ha giustificato il ritardo nella presentazione del progetto di provvedimento d'acqua interinale con ragioni che non ammettono replica. Giacché questo rinvio lascia ora un po' di tempo disponibile all'attività del Consiglio, prega la presidenza di voler mettere al più presto possibile in discussione i provvedimenti a favore degli impiegati del Comune. Ciò è necessario per due motivi: in primo luogo perché tali provvedimenti sono attesi con giustificata ansietà dai funzionari stessi; in secondo luogo perché, rendendosi necessaria l'auto-

riaziogovernativa all'aumento dell'imposta industriale, ascoltato quale provvedimento di copertura, è dopo che tale autorizzazione sia chiesta entro il corrente mese.

Podestà. Sarà fatto. Era sua intenzione di mettere l'oggetto all'ordine del giorno per una delle prossime sedute.

Spadolini. L'on. Venezian si è limitato ad una semplice raccomandazione, ma teme che questa la si faccia il tempo che trova, tanto più che l'on. Bratos ne fece un'altra, che è rimasta perfettamente inutile. Egli desidera quindi un voto del Consiglio, il quale deliberi che l'oggetto sia messo all'ordine del giorno per la seduta successiva a quella in cui sarà esaurita la discussione del preventivo.

Podestà. E' appunto quello che intendeva di fare e che ha promesso. Oggi non potremo occuparci del Consuntivo 1898; imposteremo quindi la discussione del Preventivo, che sarà ultimata domani sera e, all'occorrenza, sabato. Nella prossima settimana metterò all'ordine del giorno le proposte di migliorie per gli impiegati.

Spadolini. Sta bene: confido nella parola del Podestà.

Nomina d'una commissione speciale.

Si procede alla nomina della Commissione speciale che dovrà studiare la mozione Mazorana e C. per l'erezione di un istituto comunale di mediazione del lavoro. Sono depositi 38 schede. Risultano eletti gli onor. Benussi, Cesare, Mazorana, Rusconi e Rascovalich.

Il Preventivo pro 1900.

S'imprende la discussione sul Conto di previsione dell'Amministrazione civica, per l'anno 1900. Accanto all'assessore signor Verneda prende posto al tavolo del relatore l'on. Benussi, relatore del Comitato di Finanza. Si preincide dalla lettura delle relazioni e nessun avendo chiesto la parola sulla discussione generale, il Podestà fa incominciare la seconda lettura dei capitoli del Preventivo. (Prima lettura è considerata la distribuzione a stampa fattane a ciascuna consigliere).

Durante la lettura sono approvate senza discussione tutte le modificazioni di cifre agli esiti ed agli introiti, proposti dall'on. Benussi a nome del Comitato di finanza.

Vari consiglieri muovono poi appunti ed osservazioni.

Venezian domanda perchè non sia mai stato pubblicato quel manuale delle leggi riguardanti la città, che fu deliberato dal Consiglio nel 1888 e per il quale figura nel preventivo l'importo di 2000 corone.

Danno spiegazioni il Podestà e l'assessore Boccardi, assicurando che quella pubblicazione è imminente.

Ravassini, osservato che l'introito della addizionale comunale sul vino non offre quel costante e progressivo aumento che si riscontra in tutti gli altri generi di consumo, e osservato che, ad esempio, in confronto di quello di Fiume, esso è proporzionalmente inferiore di circa 80000 fiorini all'anno, raccomanda che si studi se il fatto dipenda da difettosa organizzazione nel servizio di daziamento, o se esistano in città fabbriche clandestine per la fatturazione del vino. Nell'altro caso e nell'altro la questione è importante per le finanze comunali e per l'igiene cittadina.

Verneda (assessore) risponde che la ricorrenza del dazio è esorbitante dall'entità di Fianzoa, alla quale sarà spedita una nota con le indicazioni fornite dall'on. Ravassini.

Venezian raccomanda che il Comitato all'istruzione pubblica si accerti delle cause che determinano il forte consumo di gas nella civica Scuola reale, che importa la spesa di 1400 corone, mentre il Ginnasio non ne consuma che per 300 corone.

Stodovich (assessore) a nome della Commissione scolastica, chiede ed ottiene che lo stanziamento per i materiali di cancelleria e stampiglie del civico Liceo femminile sia portato da 600 ad 800 corone.

Venezian propone e il Consiglio approva il consueto stanziamento di c. 600 per contribuire alla compilazione della carta archeologica dell'Istria.

Spadolini fa una viva raccomandazione di provvedimenti in favore delle guardie municipali, la cui sorte è delle meno invidiabili.

Il Podestà promette di interessarsene.

Bratos, a proposito dello stanziamento di 4000 corone per il servizio di sicurezza nel cimitero, domanda perchè questo servizio, così urgentemente reclamato dai cittadini e deliberato già da più di due anni dal Consiglio, non sia stato ancora organizzato.

Parovel (assessore) risponde che la Delegazione non ha potuto ancora occuparsene.

Venezian rettifica, dicendo che la Delegazione se n'è occupata, ma la cosa non ha mai potuto essere condotta a termine causa una stranissima divergenza: la sopranza del Cimitero voleva guardia speciale, che servissero al tempo stesso per tener puliti i viali; l'Esecutivo invece voleva che vi andassero le guardie municipali. Così, nel contrasto, è finita che non vi è andato nessuno. Raccomanda anch'egli che si provveda sollecitamente a questa necessità.

Alla 9 il Podestà sospende la seduta, che sarà ripresa stasera per continuare la discussione del Preventivo.

La comunicazione del Podestà nella questione dell'Auriscina. Richiamiamo l'attenzione dei lettori su quella parte delle comunicazioni del signor Podestà, che si riferisce alla questione dell'Auriscina.

Dalle parole dell'avv. Domplieri risulta: 1) che il progetto di convegno, appena fu presentato alla commissione, dovette venir ritirato per esser sottoposto a riforma; 2) che a parte ciò - le "vedute" del Governo, rispettivamente del Ministero delle ferrovie, divergono tanto dalle idee del signor Podestà e da quelle della direzione dell'Auriscina, che a parole dello stesso signor Podestà, la peritrazione dell'oggetto deve tenerli sospesi, fintantoché non intervenga un'esposizione autentica del punto di vista del Governo, in quale accepi permissa di stabilire, in quali acque si naviga.

Il signor Podestà non ha detto affatto - e non si capisce perchè - a che cosa si riferisca quest'essenziale diversità di vedute, ma, essendo in questione il Governo, vale a dire il rappresentante dello Stato - al quale, all'esprio della concessione, dovrà esser devoluta, indissolubilmente col Comune,

la proprietà dello stabilimento d'Auriscina - è ovvio che la divergenza riflette appunto il diritto di proprietà o, quanto meno, qualche lato di questo diritto. Come a dire che oggi ancora e appena si attende di conoscere quanto e fino a quanto di quel che offre l'Auriscina a suo, e quanto e fino a quanto è reclamato come roba altrui.

Tutto questo dimostra che quel che finora fu fatto nella questione dell'Auriscina fu edificato senza base, sull'ignoto, sul presunto, sullo sperato; e dà ben fondato motivo di ritenere che se il signor Podestà non avesse avuto occasione, trovandosi a Vienna, di conferire col ministro delle ferrovie, il convegno verrebbe oggi discusso nelle singole sue clausole, già rivedute e rivedute, mentre sarebbe ancora - com'è tuttora - da chiarire la questione pregiudiziale del diritto di proprietà, o della sua estensione e, quindi, dei suoi effetti in rapporto al contratto.

Questi l'approfondimento e l'eccellenza del contratto, che, secondo taluno, si sarebbe dovuto votare a tamburo battente, ancora la scorsa estate.

E questa la coscienza dell'Auriscina, alla quale, però, si dovrebbe credere - senza neppure la "parola" sua - che, una volta fatto l'affare, fornirebbe effettivamente i 20.000 metri cubi d'acqua promessi.

Se non si è assicurati per quello cui l'Auriscina s'impegna, figurarsi poi per quello cui non vuole impegnarsi!

Il "Berenice", che da molti era atteso per ieri sera, giungerà invece nelle prime ore di stamane, come già prevedemmo nel nostro numero di martedì.

Tutto era pronto fin da ieri sera per riceverlo al Lazaretto; gli egregi medici della Commissione sanitaria, dottori Merlati, Meeraus e Strasser sono sul luogo e non torneranno più in città che a continuazione compiuta.

Il passaggio del piroscafo fu segnalato ieri sera e stanotte dai semafori di Lissa e Pore.

Il "Cleopatra" in libera pratica. Il lloydiano "Cleopatra", giunto ieri da Alessandria, con 13 passeggeri, fu ammesso tosto a libera pratica, dopo la visita dalla commissione sanitaria, la quale, avendo trovato a bordo tutto bene e considerato il lungo periodo trascorso senza nuovi casi di peste in Egitto, opinò superflua la permanenza del piroscafo al Lazaretto.

E' questo il primo piroscafo proveniente da Alessandria che viene ammesso subito a libera pratica dopo lo scoppio dell'epidemia in Egitto.

Per il pranzo di Natale degli scolari poveri. Alla Società degli amici dell'infanzia pervennero, per il pranzo di Natale degli scolari poveri, dalla patronessa signora Natalia de Goldschmidt c. 10 e da Otto, Ilma, Frida, Arturo ed Irma Schüssler c. 20.

Elargizioni varie. Alla Società degli amici dell'infanzia, pervennero dal sig. Teodoro Mayer, c. 100 e dalla signa Natalia de Goldschmidt c. 20, a favore della refezione scolastica.

Alla Società Igea pervennero, dalla signora E. G., a mezzo del dott. Marzoni, c. 30.

Aggiudicazione di lavori pubblici. In relazione al deliberato del 16 ottobre a. c. con cui si decretava l'apertura di pubblica asta divisa per maestranze per la costruzione della nuova sala di fabbrica ad ampliamento del civico Liceo femminile, furono fatte le seguenti aggiudicazioni: delle opere da muratore al consorzio Giusto Skerl, M. Moaco e F. Ferluga col ribasso del 7,60 p. c.; opere da scalpellino a G. Inoh e P. Favetti col ribasso del 7 p. c.; delle opere da falegname a P. Buri e Giuseppe Bonazza col ribasso del 2,25 p. c.; delle opere di fabbro-ferro a Vittorio Gajardi col ribasso del 10 p. c.; delle opere da bandajo a Vincenzo Vidorno col ribasso del 7 p. c.; e finalmente delle opere da pittore a Giovanni Battoli col ribasso del 2,25 p. c. Si raggiunge così un complessivo ribasso di c. 6864,65.

La "Falena" di Smareglia a Roma - I giudizi della stampa. Il nostro corrispondente romano ci telegrafa: Tutti i giornali danno diffuse relazioni sulla "Falena".

Il *don Chisciott* dice che il m. Smareglia fece bene a scegliere quella leggenda, sebbene l'autore del libretto l'abbia sciupata diluendola in tre atti, cosicché il secondo è interamente costituito da un duetto e il terzo è piuttosto vuoto d'azione. Ciò accrebbe le difficoltà musicali. Ma per la musica, dice il *don Chisciott*, per tutto quanto vi è di organico nel lavoro, noto la lieta ed affettuosa accoglienza fatta al compositore istriano.

Il *Popolo romano* scrive: La cronaca dove registrare un succedersi di applausi clamorosi al maestro e agli artisti e di chiamato al proscaio a tutti: una vera festa insomma. Il dare un giudizio sul lavoro dello Smareglia, maestro che gode meritata fama per coltura e per studi profondissimi, non è cosa da potersi fare dopo una prima audizione, trattandosi di una opera di forte mole, di poderosa orchestrazione. Perciò attendiamo le altre repliche.

Il critico musicale del *Messaggero* dice che lo Smareglia, per le prove date dal suo ingegno, è un musicista di qualche valore, al quale si deve rendere il dovuto omaggio, pur dissentendo dalla sua maniera di concezione musicale, che lo fa apparire fervente seguace d'una scuola che non conosce perfettamente al nostro temperamento e alla forma melodica della musica italiana. La *Falena* è composizione di struttura tecnica inappuntabile, condotta senza l'ausilio dei soliti effetti, senza giri armonici tormentosi. Da questo lato quindi avrebbe condizioni di vitalità; ma la base su cui riposa è di quelle che danno luogo a vivaci dispute, tenendo i cultori e gli amatori della musica divisi in due opposti campi. Il canto declamatorio che costituisce tutto il disegno melodico della *Falena*, appunto per essere privo di genialità e di ispirazione, finisce per cadere in una continua uniformità di suoni, che non lascia delineare il pensiero musicale, generando soverchia stanchezza. Altrettanto si dica del commento orchestrale, rivelantesi pregevole per fattura, ma abbondante e con una eguaglianza di colorito, che contribuisce ad armonizzare con gli effetti monotoni delle cantilene del soggetto musicale. Sottoposta ad un esame sintetico, la *Falena* si presenta sotto una sola omogeneità di forma, che rispecchia un indirizzo musi-

cale che non è il nostro, non riuscendo quindi a destare quel diletto artistico che procurano le opere dovute non all'artificio ma alla schietta riproduzione melodica del sentimento. Però in quanto alla tessitura della forma, essa ha pregi notevoli.

L'Italia dice: Il successo di ieri sera è meritato, poiché l'opera dello Smareglia è di un valore reale. Il suo spartito è ricco di belle pagine, dalle quali scampilla l'anima del maestro. Spesso sovraccarica l'orchestra di dettagli, che l'esecuzione, appena abbozzata, non fece sempre gustare. La prima di ieri sera produsse eccellente impressione, soprattutto per il compositore. Essendo il maestro un grande talento, aveva diritto di farsi conoscere dal gran pubblico romano.

Chechi (Tom) nel *Fanfulla* ne fa una critica piuttosto severa, trovando nella *Falena* troppo wagnerismo, ma senza quella calda ispirazione, quel potente soffio, quel fascino irresistibile, che nella musica del grandissimo Wagner, fanno perdonare le lungaggini, le bizzarrie, i paradossi. Ma il pubblico dimostrò di gustarla, osserva il Chechi, e il pubblico ha sempre ragione, anche sulla critica. Le feste accoglieranno al maestro, nutriti di applausi, di grida e di chiamate, testimoniano del successo.

Il *Corriere d'Italia* così riassume il suo giudizio: Il successo della *Falena* può dirsi risultante da vari elementi. Primo, il rispetto al maestro di chiara fama; poi la nobiltà della musica, indubitabilmente ispirata a criteri di alto rigore; poi l'esecuzione, non indegna del maestro e dell'opera.

L'Italia dice: Il pubblico fece la più schietta festa al bravo Smareglia acclamandolo calorosamente.

L'Avanti! lamenta l'uniformità e la monotonia delle tinte dell'opera.

Montefiore, critica della *Tribuna*, se la prende col libretto della *Falena*. Dice che la musica evidentemente doveva risentirsi di tanta povertà drammatica. La partitura è soverchiamente piena; quantunque nell'esecuzione fosse trascurato ogni colorito, pure appare evidente la gravità della mano che scrisse la *Falena*. Però il pubblico manifestò segni di marcata approvazione.

Accademia di scherma. L'accademia di scherma, da noi preannunciata, è stabilita per la sera di venerdì 15 corrente, alle 8, nella sala della Filarmonica, gentilmente concessa. Oltre al celebre Sartori, verranno i dilettanti signori Gino Zangheri di Bologna, schermidore elegante e fortissimo, che ha vinto parecchi tornei, e il signor E. Latis del club di scherma di Treviso.

Nel circolo schermistici si attendono col più vivo interesse gli assalti che farà il Tagliapietra col Sartori, il quale non è soltanto uno degli schermidori più celebri della giornata, ma è anche dei più temuti per la straordinaria potenza del pugno e per l'impassibilità con la quale, se arriva a prendere il sopravvento - cosa che gli accade tanto spesso - carica inesorabilmente l'avversario di stoccate.

Vittorio Sartori, insomma, è uno di quei tiratori che non fanno mai complimenti; egli tira sempre sul serio con forti e deboli, con amici e con avversari; e poiché nel Tagliapietra egli troverà un osso molto duro da rodere, o meglio un competitore perfettamente in grado di tenergli testa, si può star sicuri che vedremo degli assalti con un'altitudine della più vigorosa mente accentuate.

Ci sarà dunque di che interessare vivamente gli intenditori e divertire anche la generalità del pubblico.

Conferenza popolare. L'esuberanza di materia ci obbliga a rimettere all'odierno *Piccolo della sera* la relazione della quinta conferenza sulla *Sintesi chimica*, tenuta ieri sera dal prof. Vierthaler.

Per chi emigra. Il Console austro-ungarico d'Alessandria d'Egitto comunica un avviso della Direzione del Servizio d'Assua, nel quale si avverte che essendo al completo tutto il personale dei lavori, non evvi più bisogno d'operai oltre a quelli presentemente occupati. Invita perciò gli operai che fossero intenzionati di emigrare a non recarsi colà, giacché in quella impresa non troverebbero occupazione.

Musica sacra. In ricorrenza della festa titolare della Chiesa parrocchiale di S. Maria Maggiore, domani 8 corr., alle 11 ant. verrà eseguita, dalla Cappella parrocchiale, sotto la direzione del maestro Angelo Dolzan, una messa del maestro cav. G. Rota. Negli intermezzi saranno eseguiti: il *Largo* di Hindel ed un pezzo del Tomadini per quintetto d'archi ed organo. I signori G. Segre, E. Lazzerini, E. Vizzoli, E. Hellutcska e F. Senoig si prestano gentilmente. Il *Benedictus* sarà cantato dal baritone signor Radichich e l'*Ave Maria* dal signor A. Basem che si prestano pure gentilmente. All'organo siederà il m.º S. Dolzan.

In mare. — *Piroscafi del Lloyd.* Il *Moravia*, proveniente da Trieste, arrivò il 5 a Bombay. Il *M. Teresa*, proveniente da Santos, diretto a Trieste, partì il 5 da Gibilterra per Fiume.

Il bark a. u. *Benefattore* arrivò il 4 a Marsaglia, proveniente da Fiume.

Il bark a. u. *Bechdale*, è arrivato il 5 a Bristol, proveniente da Buenos Ayres.

Il piroscafo *Triestino*, della ditta Obiterini, Modugno e C. è arrivato ieri a Barcellona, proveniente da Port Mahon.

Teatro Filodrammatico. L'effe (Le rempagnant) ebbe l'orsera un'esecuzione abbastanza vivace; graziosa, come sempre, la signorina Legius.

Questa sera un'interessante ripresa: *Zast* di Barton e Simon, che al Comunale, come si ricorda, ebbe un buon numero di repliche. Riteniamo che ci sarà ancora della curiosità per rivedere il teatrale lavoro francese.

Teatro Fenice. Anche ieri sera *La Befana* e la canzonetta *L'acqua* furono colmate di applausi. Questa sera si rappresenta *Sua Maestà l'amore*, nuova operetta in tre atti e sette quadri dei signi Hennequin e Mars, musica del m.º Roger. C'è da aspettarsi un bellissimo teatro, poiché buona parte dei posti sono già venduti. Domani avranno luogo due rappresentazioni: nel pomeriggio si rappresenterà *La cicale* e la *formica*.

Oggetti rinvenuti. Furono depositati al nostro Ufficio di amministrazione i seguenti oggetti:

Un anello d'oro con iniziale e pietra, rinvenuto da una donna addetta alla pulizia del Politeama Rossetti. — Un portamonete contenente un piccolo importo di denaro.

Un portamonete contenente una chiave. — Un biglietto di pegno del civico Monte di pietà. — Alcune chiavi.

Ieri mattina, in via dell'Istria, una maestra comunale rinveniva una chiave che depositava subito al commissariato di S. Giacomo.

Il tragico fatto di via della Fonderia - Suicidio misterioso e romanzesco. Un giovanotto, salito sul davanzale di una finestra del terzo piano della casa N. 3 di via della Fonderia, si era esploso in bocca un colpo di rivoltella; poi era precipitato sulla via, restando morto quasi istantaneamente. Questo il fatto di cui ieri sera si parlava in tutto il rione di Barriera vecchia, dal quale poi gradatamente venne propagandosi per tutta la città.

Per ritrovare il filo del tragico caso, conviene rifarsi dal primo del corrente mese, quando cioè il detto giovane si presentava in quella casa e prendeva a pigione una stanza nel quartiere del signor Federico Fink.

Giovane di bell'aspetto, dalla barba nera, vestito molto correttamente, si era presentato colà con una giovane signora biondastano, di simpatica figura, che disse essere la sua consorte; e la stanza gli venne appigionata. Il giorno dopo però la sedicente moglie del giovane, presa un po' di confidenza con la signora Vittoria Fink, le confidò il vero stato delle cose. Il giovanotto era lo scrittore Carlo Lukovich, d'anni 23, da Trieste, ed ella, non era sua moglie, ma bensì sua fidanzata, e si chiamava Maria C., aveva 26 anni ed era nativa da Gurfeld, nella Carniola. Alle rimostranze della Fink per l'inganno di cui era stata fatta vittima, la C. rispose presentando alcuni documenti, dai quali risultava che in breve ella sarebbe stata veramente la moglie legittima del sig. Lukovich; e il giovane stesso, interrogato in proposito, dichiarò che ciò doveva accadere tra breve tempo. Il sig. Lukovich era occupato presso un avvocato della nostra città, ma sentendosi indisposto, intendeva di rimanere in casa per alcuni giorni, affinché avesse pregato anche la signora Fink di somministrare il vitto a lui e alla sua amante.

Egli rimase quindi in casa da quando prese in affitto la stanza. Ieri, dopo il pranzo, egli era di ottimo umore. Si fece portare due bottiglie di vino e incominciò a bere, assieme alla C.; invitò poi un giovanotto, nipote della Fink, a suonare al pianoforte, e fece anche due o tre giri di danza con la propria amante. Poi la Fink uscì per andare alla pescheria; egli le raccomandò di comperare per lui dei salsi e poi si mise a giocare alle carte con la C. Alle cinque pom., quando la Fink ritornò a casa venne picchiato alla porta ed entrò un giovane signore vestito in chiaro che chiese del sig. Lukovich.

La C. stava ancora giocando con l'amante, quando la Fink fece entrare il giovane sconosciuto, alla cui vista il sig. Lukovich s'oscurò in viso. Poi rivolto all'amante, le disse: *Mary*, va fuori un momento, ti prego!

La C. uscì, ma appena fu in cucina, disse alla Fink: «Non mi piace punto questa visita!» e levatasi le scarpe per non far rumore, s'avvicinò alla porta per star ad ascoltare ciò che i due parlavano. Ella non riusciva però a percepire alcun suono. Alcuni minuti dopo, il giovane vestito in chiaro uscì, sbattendo l'uscio, e si diresse sulle scale ove attendevano due giovani signore, alle quali egli disse loro: «Venite sopra!»

Nel medesimo istante s'udì partire dalla stanza del Lukovich una potente detonazione e subito dopo il tonfo di un corpo caduto sulla via. E mentre sulla strada si agglomerava una grande moltitudine di persone che attorniarono il corpo sanguinante del suicida, nella stanza abitata da questo si svolgeva una dolorosa scena. Il giovane poco prima entrato era un fratello del suicida, le due signore, due sue sorelle; da ciò scene di dolore, miste a rimproveri e a rammarichi.

Sembra che i congiunti del Lukovich vedessero di mal'occhio la sua relazione con la C., e ciò accorresse il giovane in modo singolare.

Si racconta che mentre i due amanti, nel pomeriggio erano rimasti soli, in assenza della Fink, il giovanotto avesse detto alla Maria:

«Se io dovessi morire, amaresti tu qualcun altro? o avrute in risposta un no, sembra ch'egli avesse soggiunto: - Moriamo insieme, perchè io devo morire!»

Un signore raccolse il revolver precipitato sulla via assieme al suicida e lo consegnò all'ispettore di p. s. Karivodich. E' un'arma affatto nuova, solida, di acciaio con calcio nero. Conteneva ancora cinque cartucce. Comparva sul luogo il commissario di polizia Hanjet, che assunse i rilievi di legge. Il cadavere del suicida, col furgone dell'impresa Zimolo, fu trasportato a S. Giusto.

Un incidente alle "Gatte". L'altra sera alle *Gatte* ci fu un incidente che provocò un grande subbuglio. Un signore, che sedeva ad un tavolo con un bicchiere di birra dinanzi, sembra si divertisse a fare degli scherzi di pessimo genere ad una signora, moglie di un operaio regnicolo, che sedeva, col marito, allo stesso tavolo. Il marito se ne accorse e mirò al bel cavaliere di grazia un formidabile pugno, che non lo colpì soltanto perchè la signora gli tratteneva il braccio nell'intento di evitare un grosso scandalo. Ma scandalò ci fu egualmente perchè, saputa la cosa, quasi tutti i signori che si trovavano nel locale, mentre da un lato cercavano di calmare l'operaio, ch'era giustamente indignato, d'altro canto si rendevano solidali con lui per stimmatizzare l'atto villano dell'ingenuo cavaliere e contro di lui gridavano *fora! fora!* Il signore però non voleva allontanarsi, a malgrado di quella dimostrazione ostile, e fu necessario l'intervento di un funzionario di Polizia e del conduttore del *restaurant* per cacciar fuori, letteralmente, l'intraprendente cavaliere. Uscito lui, la calma si ristabilì; il concerto, ch'era stato interrotto, fu ripreso, e poco dopo l'operaio uscì dal locale, con la moglie. Ma appena allontanatisi questi, ecco ricomparire da un'altra porta il bel signorino che voleva riprendere tranquillamente il suo posto. Ma la folla come lo vide, incominciò a romoreggiare e a gridare *fora! fora!* con tale unanimità di voti che egli dovette, per la seconda volta, prendere il largo.

Eppoi dissero che nel caffè-concerti non ci sono grandi successi!

Le gesta del "mulo ostio" e di un suo collega - Arresti. Era qualche mese che la cronaca cittadina non si occupava più del *mulo ostio*, l'ex terribile e ben conosciuto capo-banda del ladroncelli, sotto la cui direzione lavorarono giorno e notte i ben agguerriti satelliti. Il *mulo ostio* faceva il morto o lavorava all'ombra e riusciva a non incappare mai negli artigli della giustizia. Alcuni colpi di dadi a lui fatti ultimamente lo fecero però cadere negli amplessi dei suoi dichiarati nemici: gli organi di p. s.

La settimana scorsa una lavandina, Antonia Kovnoich, abitante a Roiano N. 20, venendo in città per le sue faccende, passava per la via del Belvedere quando fu avvicinata da un individuo che, dopo averle dato uno spintone al fianco, si mise a fuggire. La donna, impressionata, pose la mano nella tasca dell'abito e constatò l'ammancare del portamonete contenente 7 fiorini.

Un'altra.

Alcune sere fa, il venditore di caldaruole Attilio Curtolo, abitante in via del Bochetto N. 8 e di posto in piazza San Giovanni, all'angolo della via omonima, prima di mettere via la baracca, volle fare i conti della giornata. Ma mentre stava contando il denaro, due tizi cautamente si accostarono al banco e con una lesta mossa afferrarono una manata di spiccioli e fuggirono poi col bottino. Fatti i calcoli il povero Curtolo s'accorse che l'importo rubatogli era di oltre tre fiorini. Il suo guadagno di varie giornate.

Eccoci infine alla terza che è anche la più grave.

Caterina Raunicher, abitante nella casa N. 8 di via della Pescheria cere fa, entrando in una stanza al pianoterra, vi trovò un giovanotto che visitava i mobili. Ella si diede a gridare, e il tizio, allora, si voltò in modo che la donna lo riconobbe benissimo. Era il *mulo ostio*. Vedendosi scoperto, trasse dalla tasca un affilato coltello e minacciò la Raunicher con le parole:

«Brata epis, ghe abuso la panza. - In quella, attratta dalle grida di spavento della Raunicher, accorse un'altra inquilina della casa: Caterina Benassi, ed anch'ella venne minacciata col coltello dal ladro, il quale poi, lasciandole le donne impressionate, si allontanò.

Tutti questi fatti furono denunciati alla Polizia e l'ufficiale Tiz s'incaricò delle opportune indagini. Egli fece dei rilievi e dagli stessi risultati che non solo di quello della Raunicher ma bensì anche dei furti a danno della Kovnoich e del Curtolo, era autore il *mulo ostio* e perciò si pose alla ricerca di lui. E ieri mattina infatti egli non solo riuscì ad impadronirsi di questo, che risponde al nome di Antonio Veljak, d'anni 21, privo d'occupazione, nato a Trieste e pertinente a Pinguente, ma riuscì ad arrestare anche il suo complice, nella persona di Umberto Zuccolotti, d'anni 24, falegname. Tanto il Veljak - che è anche sfrattato da Trieste - quanto lo Zuccolotti, furono scortati in via Tigor.

Furtore involontario di un cavallo. Il signor Michele Enzi, proprietario dell'omonima impresa di omnibus e carrozze, avente le stalle e rimesse in via del Solitario N. 18, teneva alle proprie dipendenze quale cocchiere Ermanno Pellarin detto *Crosini*, d'anni 16, abitante in via del Pozzo N. 2.

Ieri mattina il Pellarin, entrato nella stalla, trovò un cavallo che abbandonato il suo posto era andato presso un'altra mangiatoia dove mangiava l'avena. Incolerito di ciò, il cocchiere per dare una lezione al cavallo, con un coltello a serramanico che teneva in mano - e che a quanto asserì, credeva fosse chiuso - diede un colpo all'animale sulla spalla sinistra. Ma disgraziatamente la lama del coltello era aperta e la povera bestia ne riportò una ferita non indifferente che fu da un veterinario, subito chiamato, fu dichiarata guaribile in una ventina di giorni. L'autorità di p. s., venuta a cognizione della faccenda, procedette all'arresto del Pellarin che fu posto a disposizione dell'autorità giudiziaria, sotto l'imputazione di malizioso danneggiamento. Il danno che ne risente il signor Enzi è di circa 40 fiorini.

Disgraziati accidenti. Ieraltro il braccante Giuseppe Pizziga, d'anni 37, dimorante al N. 284 di Seryola, era intento ieri al suo lavoro, quando da una scossa gli cadde addosso un triangolo appuntito che colpì il pover'uomo al polpaccio destro perforandoglielo. Siccome ieri il Pizziga si sentiva molto male, si decise ad entrare all'ospedale, ove fu accolto nella decima divisione.

★ Ieri, nel pomeriggio, mentre il fanciullo di 7 anni Giacomo Perhauz, giocava con un carro nei pressi della sua abitazione, in via Carpison N. 4, il carrello si mise in moto ed una ruota passò sulla mano destra del fanciullo. Alle sue grida accorse una sua parente, che lo portò alla Guardia medica.

Durante il lavoro. Il falegname Alberto Viridante, d'anni 18, abitante in via della Pietà N. 13, ieri mattina, mentre lavorava, riportò una ferita alla mano sinistra.

Anche il cordaiuolo Antonio Ferluga, d'anni 64, abitante in Chisròla superiore N. 37, mentre era intento al lavoro, riportò una ferita alla mano sinistra.

Dovette ricorrere alla Guardia medica per le dovute cure.

Dopo un mese. Un mese fa il bimbo di quattro anni Giuseppe Pizzamus, figlio di un fuochista, dimorante a Fontanella presso Maggia, cadendo, riportò una ferita alla fronte. Quantunque curato, in questo periodo di tempo la ferita prese una piega così cattiva, che lo stato del bimbo si fece grave, per cui, il padre lo trasportò all'ospedale civico, ove lo accolse nel decimo riparto.

Caduta. Ieraltro, mentre il contadino Giovanni Machnich, d'anni 16, da Decani, era occupato a caricare del legname su un carro, perdetto l'equilibrio e cadde giù dal ruotabile, in modo da fratturarsi il braccio sinistro. Ieri il padre suo accompagnò il Machnich al nostro ospedale.

